

من بهشت را دیده‌ام

تأملاتی در فلسفه هنرهای غربی، شرقی و اسلامی

گفت‌وگو با

امیرحسین ذکرگو

زهرا زواریان



۱۳۹۶

سرشناسه	: ذکرگو، امیرحسین، ۱۳۳۶.
عنوان و نام پدیدآور	: من بهشت را دیده‌ام، تأملاتی در فلسفه هنرهای غربی، شرقی و اسلامی: گفت‌وگو با امیرحسین ذکرگو/ زهرا زواریان.
مشخصات نشر	: تهران: نقد فرهنگ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۳۷۹ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: ۳۵۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۰۵-۳۲-۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: گفت‌وگو با امیرحسین ذکرگو
موضوع	: ذکرگو، امیرحسین، ۱۳۳۶ - مصاحبه‌ها؛ هنرمندان - ایران - قرن ۱۴ - مصاحبه‌ها؛ هنر - فلسفه؛ هنر تطبیقی؛ هنر - مطالعات میان‌فرهنگی.
شناسه افزوده	: زواریان، زهرا، ۱۳۴۱.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۱۳۹۵۲/ی NX۵۵۲
رده بندی دیویی	: ۷۰۰/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۵۸۱۲۱



نقد فرهنگ

نشانی: پردیس، میدان عدالت، خ فروردین جنوبی، خ سعدی، مجتمع قائم ۱، بلوک A2، واحد ۲۰۳
 تلفن: ۷۶۲۷۶۷۴۸ مراکز پخش: ۶۶۴۶۰۰۹۹، ۶۶۹۶۷۰۰۷، ۶۶۴۸۶۵۳۵

من بهشت را دیده‌ام؛ تأملاتی در فلسفه هنرهای غربی، شرقی و اسلامی (گفت‌وگو با امیرحسین ذکرگو)

زهرا زواریان

حجت رنجبر (طراح جلد)

چاپ اول (۱۳۹۶)

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات نقد فرهنگ است.

فهرست

۷.....	مقدمه.....
۱۱.....	من بهشت را دیده‌ام.....
۱۳.....	فصل اول: از تهران تا لارنس.....
۱۵.....	۱. درک هنر در کودکی.....
۳۱.....	۲. سفر به آمریکا.....
۵۱.....	۳. تجربه هنر غرب.....
۶۷.....	۴. هنر به مثابه زندگی.....
۹۱.....	فصل دوم: بازگشت به ایران.....
۹۳.....	۵. تجربه انقلاب.....
۹۹.....	۶. جبهه غرب.....
۱۰۳.....	۷. تغییر معنا و کاربرد هنر.....
۱۱۳.....	فصل سوم: از تهران تا دهلی.....
۱۱۵.....	۸. نماینده فرهنگی ایران.....
۱۲۳.....	۹. سیر و پژوهش در هند.....
۱۳۵.....	۱۰. خانه‌ای هنرمندانه.....
۱۴۱.....	۱۱. دانشگاه دهلی.....

۱۶۷ هنر شرق ۱۲

۱۸۵ دهنوشته‌های دهلی ۱۳

۲۰۱ فصل چهارم: بازگشت از هند

۲۰۳ ۱۴. دانشگاه هنر

۲۱۹ ۱۵. ماندالا و عالم هنر

۲۳۱ ۱۶. جهان‌شناسی ماندالایی

۲۴۵ فصل پنجم: از تهران تا کوالالمپور

۲۴۷ ۱۷. ورود به مالزی

۲۶۳ ۱۸. دوره پختگی

۲۷۳ ۱۹. خلافت: از خط تا آب

۳۰۹ ۲۰. هنر اصیل و التقاط مطلوب

۳۲۳ ۲۱. هنر، سنت و تجدد

۳۳۷ ۲۲. هویت من

۳۵۳ تصاویر